

Ringvorlesung

(Prof. Elke Seeger, Folkwang-Hochschule Essen,
Prof. Dr. Beate Söntgen, Ruhr-Universität Bochum)

„Fotografie. Bild – Medium – Gebrauch“

Veranstaltungsort: „Situation Kunst“, Bochum-Weitmar
(Nevelstr. 29c, 44795 Bochum, im Park von Haus Weitmar)
Mittwochs, 18.30 – 20.00 Uhr
Beginn: 15. April 2009

Im Vordergrund stehen die spezifischen Eigenschaften und die unterschiedlichen Gebrauchweisen des Mediums. Das Changieren zwischen künstlerischem Anspruch und dokumentarischem Versprechen ist ebenso Gegenstand wie die foto- und medientheoretischen Diskussionen um Funktionen und Wirkweisen des fotografischen Bildes.

Mit Vorträgen von: Katharina Busch, Martina Dobbe, Barbara Engelbach, Ute Eskildsen, Harun Farocki, Peter Geimer, Gabriele Genge, Kristin Marek, Herbert Molderings, Katja Pufalt, Gunnar Schmidt, Gerald Schröder, Elke Seeger, Beate Söntgen, Bernd Stiegler, Timm Starl, Friederike Wappler, Herta Wolf.

- 15.4. Elke Seeger (Essen): Einführung in die Ringvorlesung
Themenabend „Künstliche Welten“
Beate Söntgen (Bochum): „Schwindel der Sinne. Andreas Gurskys fotografische Bilder“
Friederike Wappler (Bochum): “Thomas Struths ‘Pictures of Paradise’”
- 22.4. Themenabend „Bilder des Körpers“:
Kristin Marek (Bochum): „Bilder von Menschen im Zeitalter ihrer gentechnologischen Reproduzierbarkeit: Zur Referentialität der Postfotografie“
Katja Pufalt (Bochum): „Monsieur X. und der fotografische Akt“
- 29.4. Herbert Molderings (Köln/Bochum): "Laszlo Moholy-Nagy" und die Geburt der modernen Fotografie"
- 6.5. Gunnar Schmidt (Siegen/Hamburg): „Jump. Über ein Motiv in der Modefotografie“
- 13.5. Bernd Stiegler (Konstanz): „Walter Benjamin und Albert Renger-Patzsch. Wege der Fotografie in der Moderne“
- 20.5. Martina Dobbe (Berlin): "Für eine Bildtheorie des Fotografischen"
- 27.5. Barbara Engelbach (Köln): „Medienspezifisch? Fotografie in der Gegenwartskunst“
- 3.6. Pfingstferien
- 10.6. Peter Geimer (Zürich): "Fotografie und Malerei. Eine Zweierbeziehung (1839 - 2009)“

- 17.6. Harun Farocki (Berlin/Wien): "Zur Abhärtung und Heilung. Über das Filmprojekt 'Immersion'."
(in Kooperation mit dem BKM-Bochumer Kolloquium Medienwissenschaften, Prof. Dr. Erich Hörl)
- 24.6. Gabriele Genge (Essen): „Fotografie und Stadtwahrnehmung. Positionen afrikanischer Künstler“.
- 1.7. Timm Starl (Wien): „Die Engel der Fotografie“
- 8.7. Themenabend: „Abdrücke“
- Gerald Schröder (Bochum): "La photographie à l'envers": Ästhetik und Gebrauch des Röntgenbildes in der Kunst des 20. Jahrhunderts
Katharina Busch (Bochum): „Legenden des Fotografen“. Strategien fotografischer Autorschaft“.
- 15.7. Herta Wolf (Essen): "Künstlerische Theorien der Fotografie – das Multiple ‚Artists and Photographs‘ von 1970"
- 22.7 Ute Eskildsen (Essen): „Fotografien an der Wand. Ausstellungen des frühen 20. Jahrhunderts“